

# ЗАМЕДЬ

ВЫХОДИТ С 5 ОКТЯБРЯ 1979 ГОДА

№9 (1676) 7 марта 2012 года

**От имени дирекции ОАО «Уралэлектромедь» и всех мужчин предприятия поздравляю прекрасную половину нашего трудового коллектива с первым весенним праздником – Международным женским днём 8 марта!**

Это праздник почитания женщины, свидетельство глубочайшего уважения и признательности самым дорогим и близким людям – матерям, жёнам, сёстрам, дочерям – всем, кто делает мир ярче и добрей.

На нашем предприятии, которое представляет традиционно мужскую отрасль, почти половина работающих – женщины. Нет таких цехов и подразделений, где мужчины справлялись бы без вас. Вы одинаково успешны во всех сферах, будь то производственный процесс или экономика, научные исследования или управление технологическими процессами. Секрет кроется не только в высоком профессионализме и ответственности, но в интуиции, аккуратности, скрупулёзности, присущих только женщинам. И мы, мужчины, ценим и прекрасно понимаем, насколько важно ваше участие во всех начинаниях.

Этот весенний праздник – ещё один повод выразить искреннее восхищение, благодарность и признательность за то, что вы для нас делаете: за домашний очаг, за семейное счастье, за терпение и доброту, за энергию, которую вы вкладываете в решение любой задачи. Вы не только обеспечиваете «надёжный тыл», но и вдохновляете нас, мужчин, на новые свершения, укрепляете в нас веру в собственные силы, дарите уверенность в успехе.

Вы делаете мир прекрасным. Пусть и он обращается к вам только самыми яркими гранями. Пусть сбываются все ваши мечты, пусть всегда и во всём вам сопутствует удача! Здоровья, благополучия и счастья вам и вашим близким!

**Владимир КОЛОТУШКИН,**  
Директор ОАО «Уралэлектромедь».



## Лицо с обложки

Поздравить с праздником всех женщин ОАО «Уралэлектромедь» мы попросили диспетчера автотранспортного цеха Эльвиру Слаутину и её девятилетнюю дочку Вику.

Эта обаятельная женщина получила титул Супермама-Улыбка на прошедшем в конце 2011 года конкурсе «Мамочкино счастье».

Тогда Эльвира очаровала и зрителей своей удивительной, тёплой и светлой улыбкой. И, поздравляя всех наших читательниц, мы желаем каждой из них побольше радости, света, любви и улыбок.



## Градообразующее – и точка!

**СТАТУС** градообразующего для ОАО «Уралэлектромедь» подтвердили депутаты на очередном, 47-ом по счёту, открытом заседании Думы городского округа Верхняя Пышма в среду, 29 февраля.

Повестка заседания была плотная – только информационных часов прошло три, причём по таким сложным темам, как, например, о работе администрации и управляющих компаний городского округа Верхняя Пышма по капитальному ремонту жилищного фонда в 2011 году и плане работы на 2012 год.

Вопрос о статусе градообразующего предприятия рассматривали в числе первых. По нему докладывал председатель постоянной комиссии по вопросам местного самоуправления депутат Александр Романов. Выводы депутаты строили по данным отдела сводных статистических работ города Верхняя Пышма территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Свердловской области (Свердловскстат).

Итак, среднесписочная численность работающего населения города Верхняя Пышма (по кругу предприятий крупного и среднего бизнеса, согласно форме П-4 «Сведения о численности, заработной плате и движении работников») на 1 января 2012 года составила 18 533 человека. Из этого числа на ОАО «Уралэлектромедь» трудятся 5 181 человек, или 27,96 процента.

Учитывая вышеизложенное, в соответствии со статьёй 169 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)», руководствуясь статьёй 21 Устава городского округа Верхняя Пышма, Дума городского округа продлила ОАО «Уралэлектромедь» статус градообразующего.

Кроме того, депутаты-работники Уралэлектромеди инициировали обсуждение наиболее общих вопросов из тех, что чаще всего задавали работники предприятия на информационных встречах в течение всего предыдущего месяца. К вопросу о количестве воды: в городском округе в прошлом году началась разработка двух источников питьевой воды. А её качество в кранах потребителей после проведённой работы значительно улучшилось в прошлые годы и теперь превосходит даже то, что получают соседние екатеринбуржцы.

Обсуждая возможность проверки индивидуальных приборов учёта, депутаты пришли к выводу о том, что целесообразнее менять их всё-таки раз в пять лет. Во-первых, по затратам времени и денег проверка почти равноценна замене. Во-вторых, даже если приборы учёта и не имеют механических повреждений, за пять лет они выпадают из тех метрологических показателей, что были заложены.

Также на этом заседании приняли решение по ещё одному принципиальному вопросу – о перечне необходимых и обязательных муниципальных услуг, которые предоставляют организации, участвующие в предоставлении таких услуг в городском округе, и рассмотрели порядок определения размера платы за их оказание.

**Маргарита ВАШЛЯЕВА.**

**НЕ УСПЕЛИ** мы закончить обсуждение итогов декабрьских выборов, как вновь наступил единый день голосования. И 4 марта избиратели приняли важное для каждого гражданина России решение.

## Продуманно и ответственно

... Подошли избиратели к выборам Президента Российской Федерации. И отрядно, что большинство наших сограждан проголосовало за стабильность и дальнейшее развитие страны.

В минувшее воскресенье людно было на всех избирательных участках России. И это естественно, каждый в этот день почувствовал себя гражданином и смог не на словах, за кухонным столом, а на деле повлиять на будущее страны.

И, конечно, подвнев традиции, выборы превратились в праздник. Настроение создавала и музыка на избирательных участках, и торжественные, осязающие серьёзность момента граждане, которые пришли голосовать.

В кабинках для голосования подолгу не задерживались. Все уже продумали, за кого, а, значит, достаточно было только поставить галочку напротив выбранной фамилии.

Малыши старательно опускали бюллетени в урны, словно поддерживая родительское решение проголосовать «за»...

## Наш вклад в историю

Что говорить, обдумали мы за время избирательной кампании немало. Понятно, что от нашего решения зависело, каким будет вектор развития нашего большого государства на шесть лет вперёд. По житейским меркам это немало: например, примерно столько осталось учиться в школе моей дочери, то есть, мне бы хотелось,

# Сделали выбор в пользу стабильности



Голосует семья Белявкиных.

чтобы её самоопределение, выбор профессии и в целом жизненного пути проходил в обстановке стабильности в обществе.

О своих детях думали и в молодой семье Белявкиных, когда собирались на выборы, когда принимали решение о кандидатуре Президента.

– Проголосовать – почётная обязанность каждого гражданина, и мы понимаем, какая ответственность лежит сегодня на каждом из нас, – говорит глава семьи Александр Белявкин, слесарь-ремонтник купоросного цеха ОАО «Уралэлектромедь». – Нашей дочке Вареньке всего полтора месяца отроду. И нам с супругой хочется, чтобы она жила в мирной стране, в благополучном обществе, где каждый гражданин уверен в завтрашнем дне. Исходя из этого мы и сделали выбор.

## Под неусыпной камерой

С Белявкиными мы встретились на одном из избирательных участков в Верхней Пышме. Это самый обыкновенный участок: как все в стране, он оборудован системой видеонаблюдения, как на большинстве в нашем городском округе, здесь установлен КОИБ – «умный» ящик для голосования.

Здесь шла привычная работа избирательной комиссии – такая же ответственная, как всегда. «Здравствуйте! Ваш бюллетень обработан!» – спокойно делали свою работу избирательные ящики, и никаких проблем с ними, впрочем, как и во время декабрьских выборов, не было.

Видеонаблюдение тоже никаких дополнительных хлопот не доставило. У нас в городском округе Верхняя Пышма все 35

избирательных участков оборудовали видеоканерами. Из них в он-лайн режиме изображение транслировалось в интернет с 29 участков.

Кстати, решено, что системы видеонаблюдения не станут убирать из помещений, в которых прошло голосование, они послужат в последующие выборы. А вообще, Министерство связи и массовых коммуникаций РФ ждёт предложений о том, как ещё можно использовать эти системы. Большинство избирательных участков – в школах, так что один из вариантов связан с обеспечением безопасности учебных заведений.

## Языком статистики

По данным Центральной избирательной комиссии, возможностью посетить, не выходя из дома, любой избирательный участок в стране, воспользовались два с половиной миллиона пользователей интернета.

А теперь о том, сколько жителей городского округа Верхняя Пышма воспользовались своим избирательным правом. Всего в избирательные списки было внесено 59 863 человека. Но явились на участки 34 384 избирателя и ещё 1 635 проголосовали вне помещений, что составило почти 60 процентов избирателей. Это больше, чем в среднем по Свердловской области.

Большинство проголосовавших в Верхней Пышме – 64,38 процента, или 23 178 человек – отдали голоса за действующего премьер-министра Владимира Путина.

Итак, выбор сделан. Мы определили судьбу страны, и в следующий раз такой шанс представится уже только в 2018 году.

**Маргарита ВАШЛЯЕВА.**

# Пришли поддержать своих

## За кого – сомнений нет

**УЛИЦЫ** первого весеннего воскресенья в Кировграде к полудню были особенно многолюдны, к главным выборам страны – выборам Президента РФ, а в Кировградском городском округе и к выборам депутатов Думы КГО, в городе-труженике, городе металлургов подошли ответственно. На всех 13 избирательных участках четырёх территориальных округов работали веб-камеры, напрямую транслирующие в интернет картинку выборов.

Кандидат в депутаты местной Думы, работник филиала «Производство полиметаллов» ОАО «Уралэлектромедь» Алексей Подобед пришёл на свой избирательный участок с женой и сыном.

– Настроение у всех хорошее, мы спокойны, поскольку выбор свой сделали, и он у нас с Машей одинаковый, – говорит Алексей. В случае своего избрания в депутаты, Алексей готов приложить все свои силы и знания для того, чтобы жизнь округа и его земляков стала лучше. Понимает, что это потребует много стараний и времени, и потому особенно важно, что жена готова поддержать его в этом стремлении.

– Вы видите, какую большую помощь оказывает округу градообразующее предприятие, потому и в этот раз важно поддержать команду кандидатов – работников филиала ППМ. Думаю, что кировградцы в очередной раз окажут им доверие, – убеждён Алексей Подобед.

– Очевидно, что выборы Президента РФ, а в Кировграде и в городскую Думу, у нас на участке проходят несколько оживлённее, чем декабрьские выборы в Госдуму, – говорит секретарь избирательной комиссии избирательного участка в ЦДТ города Кировграда Оксана Тарасикова.

По данным избирательной комиссии Свердловской области, явка избирателей в Кировграде превысила 55 процентов. За Владимира Путина отдали свои голоса 70,06 процента избирателей.



Явка избирателей к полудню была особенно активной.

А что касается местной Думы, то и здесь работники филиала «Производство полиметаллов» сохранили за собой большинство. В новом составе градообразующее предприятие будут представлять девять работников Производства полиметаллов. И уже в ближайшее время обновлённая Дума Кировградского городского округа приступит к работе.

## Сохранили большинство

**СОСТОЯВШИЕСЯ** 4 марта 2012 года выборы Президента Российской Федерации и депутатов Думы городского округа Верх-Нейвинский показали сознательность и гражданскую ответственность жителей посёлка.

Количество избирателей, принявших участие в выборах, составило 3 833 человека, из них в день голосования непосредственно на избирательных участ-

ках было зарегистрировано 2 226 человек.

Процентный показатель явки по городскому округу Верх-Нейвинский – 58,0 процента.

Пиковыми часами голосования оказались 12:00 и 14:00. Явка в это время увеличилась на 20–30 процентов.

Результатом президентских выборов стала безоговорочная победа Владимира Владимировича Путина. Ему свои голоса отдали 69,3 процента избирателей городского округа Верх-Нейвинский, что даже выше, чем показатель по России.

На выборах депутатов в местную Думу работники филиала «Производство сплавов цветных металлов» сохранили большинство мандатов. По первому избирательному округу первые места заняли работники филиала ПСЦМ: Тропников Дмитрий Леонидович, Белоусов Александр Михайлович, Соколов Сергей Александрович.

По второму избирательному округу наибольшее число голосов набрали Плохих Елена Сергеевна, Ситников Леонид Александрович.



**Н**ЕСТИ культуру в массы – дело нелёгкое, но благодарное. Вот уже почти 10 лет с такой миссией выступают артисты – участники фестиваля-конкурса эстрадного любительского искусства «Стиль УГМК». По сложившейся традиции, в городах присутствия компании этот конкурс ежегодно чередуется с гала-концертами («Дни культуры УГМК»). И недавно этот праздничный концерт с участием лучших из лучших прошёл в Верхней Пышме, на сцене ДК «Металлур».

В тот день, 24 февраля, в зале собрались истинные любители эстрадного искусства. А концерт в Верхней Пышме прошёл под символическим девизом «Душа компании».

Первыми на сцену вышли вокалисты из Шадринска. Их заводная и динамичная интерпретация знаменитой песни Африка Симона сразу задавала настроение и тон концерту.

Далее последовали «уроки тан-

## Сделано с душой!

цев» от народного ансамбля танца «Ляйсан» (Учалы), в которых можно было увидеть и женскую покорность и преданность, и мужскую удаль. Национальный колорит и красочные костюмы, обшитые мехами – отличительная черта этого коллектива. Не зря самые громкие восторженные «Браво!» и «Молодцы!» прозвучали в адрес именно учалинцев. Не танец, а игра, настоящий спектакль!

А вот народный ансамбль танца «Радуга» (Гай) – победители в 2011 году конкурса «Стиль УГМК» представили в танце нашу, русскую душу. Фольклорные мотивы, сложные трюки – этим и «зацепили» верхнепышминцев.

Порадовал зрителей и хореографический коллектив «Жемчужина» (Кемеровская область). Стиль сибирских девчонок оказался не привязанным к национальным культурам, а имел больше

развлекательный характер. Так, к примеру, их альтернативная версия на тему песни «Валенки» была представлена как танец... моли.

Вокалистки шоу-группы «Дива» (Шадринск), исполнившие песни о любви, вряд ли оставили зрителей равнодушными, особенно присутствующих в зале мужчин. Порадовал песней о героях России и юный патриот из Кемеровской области Сергей Корелин. Удивила в этот раз песней на французском языке обладательница гран-при в 2010 году, его землячка Мария Сорокина.

Отгремел фестивальный гала-концерт в Верхней Пышме, но в течение всего 2012 года артисты из этих и других городов будут радовать своим творчеством металлургов, горняков, машиностроителей – всех работников УГМК.

Алёна ПЕТРОВА.



Молодецкой удалью «брали» артисты зал.



Концерт окончен, но «Стиль УГМК» продолжается!

## ЮБИЛЕЙ

За годы работы в школе Алевтина Николаевна Хамадиева воспитала несколько сотен жителей Верхней Пышмы. Ее выпускников можно встретить во всех цехах и подразделениях ОАО «Уралэлектромедь». Среди них и отличные рабочие, и специалисты, и руководители. И все они вспоминают с любовью и благодарностью свою первую учительницу.



## Любовь к ученикам только крепнет!

**И** СПОКОМ века считалось, что истинное призвание слабого пола – воспитание детей. И каким безграничным счастьем становится для женщины это призвание, воплотившееся не только в материнстве, но и в профессии. Такую судьбу определила жизнь для Алевтины Николаевны Хамадиевой, учителя начальных классов школы №22 Верхней Пышмы.

Родилась девочка Аля в семье шахтера восьмым ребёнком в суровые военные годы. Сама не ведая того, она стала для родных ангелом-хранителем. Отец Назип Калимулин не раз говорил своей маленькой дочери о том, что она «спасла» их семью от голода в самые тяжёлые времена... (В годы войны на восьмого ребёнка давали дополнительную хлебную карточку).

Сегодня Алевтина Николаевна вспоминает: желание стать учительницей зародилось ещё в детстве. Играя со своими неразлучными подругами, маленькая Аля чётко определила для себя, что будет учить детей.

Окончив десятилетку, она без труда поступила в Свердловский педагогический институт. Одарённую девушку сразу заметили на курсе. Красавица, умница – она не только хорошо училась сама, но

и всеми силами помогала сокурсникам в освоении нелёгкой педагогической науки.

После института Алевтина вернулась в родную школу №22, где училась сама, дипломированным специалистом – учителем начальных классов. Отдав педагогике более 50 лет, Алевтина Николаевна и сегодня не устаёт радоваться успехам своих учеников. На вопрос, как сильно отличаются первокурсники 70-х годов от нынешних, Алевтина Николаевна отмечает, что особой разницы нет.

– Просто сейчас дети намного смелее, свободнее и увереннее, чем их сверстники в семидесятых, – рассуждает Алевтина Николаевна. – Но наряду с этим они такие же любознательные, удивительные и неповторимые. А моя любовь к каждому из них только крепнет!

– Дети отвечают ей взаимностью, – говорят об учителе родители её воспитанников. – Знаете, далеко не каждый в наше время учитель, даже молодой, сможет устроить для детишек костюмированное поздравление, причём сшить костюм своими руками, да ещё и нарядиться в него!

Её целеустремленностью, умением ладить с детьми и находить общий язык с родителями восхищаются коллеги. А по словам самой нашей героини, ей всегда

везло на хороших людей, идущих рядом по жизни. Её всегда окружали талантливые и неординарные люди, с которыми удивительно легко работать, созидать, да и просто дружить и идти к намеченным целям.

Благодаря одним она росла профессионально, благодаря другим – не уставала радоваться каждому мгновению жизни. Но есть один человек, чьё внимание, теплоту и заботу она чувствовала ежедневно, несмотря ни на какие обстоятельства. Это супруг Алевтины Николаевны – Мувирах Тахавиевич. Он и сейчас поддерживает любимую жену в любых начинаниях, живо интересуется жизнью её класса.

В 2013 году супруги Хамадиевы отпразднуют 50-летний юбилей совместной жизни. А в этом, 2012-м, Алевтина Николаевна встретила свой личный юбилей, как всегда «на посту», в родной школе, с родными коллегами и любимыми учениками...

**P.S.**

*И в честь юбилея хочется от всей души поблагодарить вас, уважаемая Алевтина Николаевна, за любовь и внимание к нашим детям. Желаем вам здоровья, терпения, счастья на долгие годы!*

Родители учеников 2 «А» класса.



## И сердце бьётся в упоенье

И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье  
И жизнь, и слезы, и любовь.

*Так Пушкин писал о женщине – вечном своём источнике вдохновения. Но наша жизнь – это не только любовь.*

*Работа, дом, бесконечное количество самых разных и сложных дел – вот наша жизнь. А при этом женщина должна оставаться источником вдохновения для мужчин. Если уж не для всех вокруг, то хотя бы для своего любимого и единственного.*

*Но как это сделать, когда столько сил отнимают работа, быт, неотложные дела? Как найти время на увлечения, на книги, путешествия, в конце концов, на себя любимую?*

*Об этом мы попросили рассказать наших коллег – женщин, которые умеют удивлять своим рукоделием и музыкальностью, энергией и любовью к ближнему.*

*У каждой из них – свой секрет, и каждая старается поделиться своим светом, талантом, энергией с окружающими.*

*Сейчас, когда весна только вступает в свои права, самое время прислушаться к их советам. И подумать о том, что может сделать жизнь каждой из нас яркой, наполненной, радостной, как мы сами можем измениться и сделать так, чтобы билось в упоении сердце любимого.*

Маргарита ШАРАПОВА, начальник цеха благоустройства ОАО «Уралэлектромедь»:

— Быть женщиной – высокое искусство. Поначалу на службе мужчины относились ко мне не столько как к руководителю, сколько как к женщине. И пришлось приложить немало усилий, чтобы доказать свой профессионализм, знание дела и умение организовать коллектив.

Так сложилось, что с юности, ещё с институтских времён, моя общественная и профессиональная жизнь протекала в мужских коллективах. Я к этому привыкла и научилась легко находить с мужчинами общий язык по любому вопросу.

Ну да, случается, что женщины используют свои чары, чтобы добиться желаемого – на работе, в личной жизни. Я считаю, что это неправильно. И, если честно, мне повезло – мне и не обязательно было этого делать.

Хотя! Женщина-руководитель иной раз принимает верное решение именно благодаря тому, что в частной жизни, в быту она и психолог, и философ, и бухгалтер, и актриса, и ещё во многих ролях выступает. Именно это и есть женский подход в противовес мужскому – не такому практичному.

Быть женщиной – очень большой труд. И без этого никак! Так же строго я подхожу и к своим подчинённым. Наши девочки всегда опрятные, аккуратные. Впрочем, как и их коллеги мужского пола. Несмотря на тяжёлые условия труда в любой время суток, при любой погоде.

В момент приёма на работу я обращаю внимание на взгляд человека, его внешний вид, манеры – чтобы вызвали симпатию. Потому что ремеслу и обязанностям работника можно обучить, а быть приветливым и чистоплотным – вряд ли...

Об этом же я говорю и со своими дочерьми. И ещё о том, что одновременно женой, мамой и руководителем быть можно – если крепкий тыл. Своей карьерой, материнством, а также и возможностью всегда и везде быть женщиной я обязана моему мужу – заботливому, понимающему, верному партнёру и чуткому отцу наших детей.

Хотела бы пожелать женщинам, чтобы в их жизни была возможность сбересть в себе свою женственность, хрупкость и чтобы в этом всегда нашлись помощники!

## «БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ – ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО!»



## Краски жизни

Галина БЛОХИНА, уборщик служебных помещений химико-металлургического цеха ОАО «Уралэлектромедь»:

— Сколько себя помню, всегда рисовала. В школе была в составе редколлекции, потом поступила в колледж, на художественно-графическое отделение. Какое-то время осваивала хохломскую роспись. И где бы ни работала, везде старалась проявить себя, быть полезной по художественной части.

В химико-металлургическом цехе я эстетически оформляю комнату отдыха, организую цеховые тематические выставки, готовлю стенгазеты. Особый пункт в творческих заданиях – подготовка к карнавалам. С творческой группой мы продумываем и изготавливаем декорации, шьём костюмы, пишем сценарии. Судя по отзывам, с каждым годом наше мастерство растёт, а главное – ценится!

Последние лет десять я пишу в основном маслом. Но на пленер всегда беру с собой бумагу с акварелью – делаю наброски. Больше всего меня вдохновляют наши местные пейзажи, особенно озёра Среднего и Южного

Урала. А ещё люблю рисовать вечернее время, время закатов. Они у нас каждый день разные, не замечали? А может и потому, что сама – сова, люблю работать по ночам...

Никогда не забуду, как однажды посреди ночи прошёл сильный ливень, а у нас под окном как разросла сирень. И как заблагоухал куст после грозы – словами не передать! Муж кинулся за букетом. Принёс. Ну а я его ждала уже с приготовленным мольбертом и кистью в руках.

В любую картину я стараюсь вкладывать эмоции, душу, настроение. А оттого, что останавливаешь при этом определённый момент времени и запечатлеваешь его в картине, ответственность возрастает, прежде всего, перед самой собой. И сейчас без кисти и мольберта уже не представляю жизни.

Увидеть прекрасное вокруг... Пожалуй, на это способен каждый из нас. Нужно только оглянуться вокруг. Очень хочется организовать выставку, которая «гастролировала» бы по другим цехам нашего предприятия. Пусть люди смотрят! А ещё мечтаю выставиться со своими работами на малой родине – в Красноуфимске.



## Уникальность созидания

Лада ХОЛКИНА, дежурная главной понижающей подстанции энергоцеха филиала «ПСЦМ» ОАО «Уралэлектромедь»:

— Я всегда стремилась узнавать что-нибудь новое. И признаюсь нескромно: мне легче сказать, чего я не умею делать. Сегодня в арсенале освоенных мною техник: валяние из художественного войлока, бисероплетение, вязание на спицах и крючком, выжигание по шёлку, лепка из полимерной глины, плетение из ювелирной проволоки... Каждое из этих видов рукоделия уникально и позволяет мастерить самые необычные вещи! Мне очень хочется соединить в одном изделии все техники.

Моя мама занималась вязанием, и помню, как совсем маленькой я мечтала стать похожей на неё – вырасти такой же мастерицей. Но осваивать основы этого вида рукоделия начала лишь в школе. Вязала наряды для кукол, участвовала с работами во всех школьных выставках. Потом захотелось сделать что-то для себя.

Сейчас я покупаю в магазине лишь те вещи, которые не смогу смастерить сама. Единствен-

ное, к чему я подхожу без восторга, это шить на машинке. Потому что не люблю зависеть от техники.

Но ближе всего мне валяние. Знаете, войлок до такой степени благодарный материал, что, пожалуй, нет вещи, которую бы нельзя было сделать из него. Это и шляпки, и палантины, и варежки, и валенки, и даже предметы интерьера! Кстати, свадебное платье дочери для второго дня я тоже сделала сама – свалила из шерсти на шёлке, используя в качестве декорирования войлок и вывязанные крючком цветы.

Конечно, каждая женщина самовыражается по-своему и совсем не обязательно уметь рукодельничать, но у каждой из нас есть внутри нечто созидательное. Это заложено в нас природой. Потому что считая, всякий талант можно в себе развить. Было бы желание. Лично меня всегда поражает, когда говорят: «Сделай мне, я не умею». Это – самая обыкновенная человеческая лень.

А ещё рукоделие полезно тем, что занятие чем-либо, будь то вязание или валяние, всегда снимает любой стресс, нервное напряжение, усталость.







## «Моя красота – для меня, для детей, для любимого мужчины»

**Светлана ЕВДОКИМОВА, рабочий зелёного строительства, цех благоустройства ОАО «Уралэлектромедь», участница конкурса «Мамочкино счастье»:**

— Помогает оставаться женщиной чувство долга – перед детьми, перед супругом. И потому, невзирая ни на какие житейские обстоятельства и условия работы (а нам, рабочим зелёного строительства, приходится быть всегда в форме, при любой погоде, в любой сезон и время суток) – я тружусь над собой, стремлюсь быть привлекательной, приветливой.

Как? Да как и все! Чтобы уложить волосы, сделать макияж рано встаю, и утренние хлопоты начинаются, когда уже я привела себя в порядок. Так уж я привыкла думать: «Не накрашена – как не одета». И чем старше, тем нужнее этот опыт...

На работе, к сожалению, помодничать не удаётся. Но

зато в свободное время можно отвести душу: и нарядиться, и повообразить!

Быть привлекательной очень важно ещё вот почему. У меня растёт сын, ему уже 22 года: понимаю, что образец женщины должна показать ему я. Хотя, по-моему, не менее важно научить молодого человека почтению к женщине, сочувствию к ней, привычке помогать и защищать слабый пол. Но тут главную роль «воспитателя» играет, конечно, его отец: он никогда не откажет мне в помощи, всю жизнь для меня помощник и заступник – дети это видят.

А в отношениях с дочерью, хоть ей пока всего 11 лет, конечно, важно научить разным женским премудростям – как сохранить и подчеркнуть красоту, как со вкусом подобрать одежду и макияж, да и по дому нужно много уметь, чтобы быть счастливой в браке.

Вообще же главное – нравиться себе. Тогда и другие примут тебя приветливо.



## Цветы, балет и путешествия...

**Вот далеко не полный список увлечений этой женщины. И ко всему, что любит сама, Любовь Михайловна КАЗАКОВА старается приобщить коллег.**

Более 20 лет проработала Любовь Михайловна в филиале «Производство полиметаллов» ОАО «Уралэлектромедь» сначала приемщиком сырья, а затем делопроизводителем в отделе сырья. Руководство ценит её как исполнительного и добросовестного работника.

А ещё это общительная, отзывчивая женщина, которая любит классический балет и путешествия, прекрасный организатор. Немного настойчивости, чуть-чуть уговоров, и – выбрались большой кампанией в театр оперы и балета в Екатеринбург. «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» – балетная классика, которая не может оставить зрителей равнодушными.

Вместе с Казаковой побывали работники цеха и в природном парке «Оленьи ручьи». А сколько впечатлений осталось после уроков гончарного мастерства в деревне Таволги!

Это только кажется, что на Урале мало удивительных мест. Деревня Сербишино за Невьянском, где располагается действующий женский

монастырь, расположенная за Нижним Тагилом ферма, где разводят страусов и маралов, – это лишь часть точек на карте региона, где побывала Любовь Михайловна вместе с коллегами. А сейчас вот приглашает всех в музей камня в Мурзинке.

Любовь Михайловна хорошая жена, заботливая мать и бабушка. С мужем Александром Гавриловичем воспитали достойных детей – сына Станислава и дочь Ольгу. Дети и внук Ваня любят навещать уютный родительский дом. Помогают они родителям и на даче.

Дача – ещё одно увлечение Любови Михайловны. Понятно, что урожаи овощей у неё всегда отменные, и консервов, которые успевают Казакова заготовить за сезон, хватает как минимум до начала лета.

Но главная её дачная радость – это цветы. Каждый год сад Казаковых утопает в цветах. В зависимости от сезона хозяев и их гостей радуют весёлые первоцветы, тюльпаны и нарциссы, лилии, дельфиниум, львиный зев, бархатцы. И цветы, чувствуя любовь хозяйки, прекрасно у неё растут. И каждый год на клумбах появляются новые, удивительные сорта невероятных форм и расцветок.



## Неповторимость в движении

**Любовь БИЗЯЕВА, кладовщик металлопластикового цеха ОАО «Уралэлектромедь»:**

— Меня всегда радовало, что на нашем предприятии есть возможности для реализации творческих способностей. Взять хотя бы конкурсную программу «ЭЛЕ-Мия», в одном из туров которой мне удалось поучаствовать.

Когда мы обсуждали перед конкурсом, кто что будет готовить в качестве творческого номера, у меня сомнений – петь или танцевать, не было. Мы выбрали марийский народный танец «Ой, ха-ха». На первой репетиции руководитель народного фольклорного хореографического ансамбля «Яндар памаш» Алексей Янгильдин предложил, учитывая мой ритм движения и энергетику, именно этот номер.

Как оказалось, это молодёжный танец любви, исполняемый марийцами в первые весенние дни. Этот самобытный танец в полной мере отражает культуру и доброжелательный настрой марийцев.

Но всё-таки от наших русских народных он сильно отличается.

Танец тяжело было освоить, и я тогда сразу сказала Алексею: «Вы, пожалуйста, не смейтесь надо мной, но я буду очень стараться!» Так прошло четыре тренировки, в пятый раз мы прогоняли танец уже на генеральной репетиции вместе с другими участницами конкурса.

К заданию я подошла с упорством, а мой творческий наставник – с терпением. В итоге выступила, нам мой взгляд, неплохо. Об этом говорит и то, что потом меня приглашали в этот коллектив. Согласия я не дала, а вот выступать на других заводских мероприятиях – с удовольствием решилась!

Советую всем женщинам хотя бы раз в жизни подняться на сцену и продемонстрировать зрителям (а они у нас на Уралэлектромеди – самые благодарные!) свои таланты. Не стесняйтесь и не бойтесь, ведь в каждой из вас есть нечто особенное и неповторимое! А уж в танце любящая женщина может выразить себя, свою чувственность и эмоциональность!



Ответственная за выпуск Алёна ПЕТРОВА.



# Олег Газманов о творчестве, времени и о себе

**К**ОНЦЕРТ Олега Газманова, который прошел 21 февраля в ДК «Металлург», стал подарком мужчинам к Дню защитника Отечества. Соответствовал дате и репертуар исполнителя. Зрители подпевали, аплодировали, а финальную песню «Офицеры» зал слушал стоя.

Но в интервью, которое артист дал нам после концерта, речь шла не столько о празднике и патриотических песнях, сколько о жизни, времени, музыке.

— В поп-музыке у меня есть своя ниша, — размышляет Газманов. — Она довольно большая — патриотические песни, лирика, танцевальные композиции... Я много работаю, пишу новую музыку, стихи. И потерять своих зрителей я не боюсь. В том, что моё творчество нравится многим, меня убеждают глаза слушателей, которые я вижу со сцены во время концертов. Они говорят, что люди чувствуют то же, что и я, что им близко то, о чём я пою.

**— Но такая популярность связана и с постоянным вниманием к личности исполнителя...**

— Конечно, есть такие издержки в нашей профессии. Артисту, если он достаточно известен, приходится мириться с тем, что его частная жизнь вызывает повышенный интерес. Когда я в Москву только-только перебрался, конечно, уже выступал на сцене, но не думал, что меня будут узнавать на улицах. И однажды решил поставить эксперимент. Надел очки, парик, приклеил усы и пошёл в магазин. Стою в очереди, замной — молодая пара. И слышу примерно следующее: «Видишь, Газманов совсем с ума сошёл. Думает, если нацепил очки с усами, его никто не узнает».

— Олег Михайлович, вы не устаё-

те поражать зрителя энергией и энергетикой. Как удаётся сохранять отличную физическую форму?

— В этом отношении мне повезло. У меня есть возможность выглядеть именно так, как я выгляжу. Это происходит вовсе не потому, что я очень тщательно за собой слежу и ухаживаю. Просто так распорядилась сама матушка-природа, а времени на себя никогда нет. Я никогда не скрывал своего возраста, мне уже за пятьдесят. Но при этом я даже на сорок себя не ощущаю. Частенько выступаю вместе с молодыми командами. Разницы никакой! Малотого, могу ещё и сто очков форы им дать.

**— А как вы любите отдыхать?**

— К сожалению, у меня катастрофически не хватает времени ни на что, тем более, на отдых. Слишком много разъездов, гастролов. Хотя после напряжённых концертов просто необходимо расслабиться, отвлечься от всего. Очень люблю свой загородный дом в Серебряном бору. Там такая красота и тишина! Могу часами бродить по лесу. Здесь по-настоящему чувствуешь единение с природой. Конечно, обожаю заниматься со своим любимым псом Корби, мы с ним устраиваем во дворе бега наперегонки. Стараюсь как можно больше времени уделить общению с сыном и любимой женой. Мы часто устраиваем романтические семейные вечера: я разжигаю камин, мы печём картошку и трапезничаем прямо у камина на огромной шкуре медведя.

Потом, конечно же, как заядлый болельщик люблю ходить на футбольные матчи, хотя стараюсь

не делать этого часто. Эмоции так бьют через край, что я очень бурно реагирую на происходящее, громко кричу и постоянно срываю связки. Очень нравится мне отдыхать на море, кататься на яхте, заниматься дайвингом. Ещё одно моё увлечение — горные лыжи. Я и сына научил кататься, так что в горы мы всегда ездим вместе.

**— Вы помогаете своему сыну Родиону в его творческом пути?**

— Нет. Мы с ним разошлись в творческом плане. Он считает, что должен играть свою музыку, найти свой ход. А я с точки зрения шоу-бизнеса хотел показать ему, как проще и лучше это сделать, для того, чтобы не повторять тех ошибок, которые были сделаны мною. Он уважает мою музыку и мои песни, но решил идти своей дорогой. Она близка к рок-музыке, и я был против этого, мне ведь хочется, чтобы он стал популярным, известным, счастливым, а с другой стороны — я в его годы не был известен, и писал какие-то романтические песни, и также совершал ошибки. Поэтому и сказалему: «Делай так, как считаешь нужным». Без наследствая его не оставляю, но в творчестве — мы друг друга не знаем. Пусть он сам достигает того, что задумал. Может, через несколько лет придёт и скажет: «Папа, ты был прав», а нет, так нет. Я максимально помогаю ему, чем могу. Он учится в финансовой академии, и я даю возможность ему получить профессию. А дальше — это его шаги. Папы, они же не вечны. Если он будет ошибаться, то никакой папа ему не по-



*Газманов*  
*Smiley face*

может. Надо самому пройти школу жизни для того, чтобы понять, научиться и разобраться в жизни, а потом строить её так, как ты этого хочешь.

**— Поговаривают, уже можно сделать музей подарков Газманова, ведь фанаты никогда не ограничиваются цветами и игрушками...**

— Это точно! Например, после исполнения песни «Эскадрон» у меня появился целый склад шинелей и военного обмундирования, после «Морячки» — тельняшки, а после «Есаула» грозилась по-

дарить коня, но я не взял, так как подарок негде было бы держать. Кое-что мне перепало и после песни «Путана», но что именно, я не скажу. А на гастролях в Сибири поклонники подарили мне гранатомет.

**— И на прощание, пожелание нашим читателям.**

— Я желаю всем побольше радости, удачи и здоровья. Чтобы начало каждого дела было предсказуемым, интересным и удачным. И, конечно, найти себя в творчестве.

**Н**А ПРОШЛОЙ неделе жительницы Верхней Пышмы получили первый подарок к празднику. Второго марта во дворце спорта УГМК прошёл сольный концерт Льва Лещенко. Просторный зал с трудом вместил всех, кто хотел увидеть любимого артиста. И полтора часа, затаив дыхание, слушали мы любимый голос.

Удивительно, но песни его, даже спетые впервые четыре десятка лет назад, и сегодня звучат свежо и актуально. Но Лев Лещенко — не только исполнитель. Он ещё и преподаватель, и продюсер. И в коротком интервью, которое нам удалось взять у артиста, мы поговорили не только о музыке.

Более десяти лет назад Лев Лещенко создал своё концертное агентство. Тогда же он начал преподавать в Российской академии им. Пнесиных, а недавно стал консультантом в Институте культуры. Многие его ученики стали звездами российской сцены: Валерия, Марина Хлебникова, Катя Лель, Ольга Арефьева, Варвара и другие. За свою педагогическую деятельность он не берет ни копейки — считает, что лучше его зарплату поделить между другими преподавателями, у которых нет дополнительного источника дохода. Так что воспитание молодых артистов — исключительно душевная потребность Льва Лещенко.

**— Лев Валерианович, чего вы требуете от своих студентов в первую очередь?**

— Прежде всего — быть профессиональным. Обязательно дойти во всём до самой сути, как писал Борис Пастернак. Ничего не делать приблизительно, наполовину.

К сожалению, сейчас отношения исполнителя и зрителя строятся так, что зрителю навязывают музыку, которая ему неинтересна. А считаю, артист не должен навязывать себя: если он хорош, у него

## Лев Лещенко:

### Я вам честно признаюсь — для меня важно петь



*Мои дорогие друзья!*  
*Всегда стабильно и добре!*  
*Ваш Лев Лещенко*

всё равно будут поклонники. Важнее добиться признания мастерством, а не частым мельканием на всех каналах.

**— У вас было столько выступлений, что и не сосчитать. Скажите, до сих пор сохраняется у вас волнение перед концертом и недовольство собой после него, или вы избавились от всех сомнений много лет назад?**

— Нет, не избавился. Я недоволен собой, когда не удается найти контакт со зрителями. Бывают такие залы, где публика вежливо аплоди-

рует, но не отдает свою энергию, а только забирает твою (мечта артиста — когда зал бушует, поёт вместе с тобой). С «трудной» аудиторией приходится помучиться — расшевеливать её шутками, интересными историями. Я не успокаиваюсь, пока не почувствую, что между мной и залом пробежала искра.

— Лев Валерианович, в начале артистической карьеры вы и в опере Гершвина пели партию, и потом выступали с большим симфоническим оркестром Рождественского. А по-

том ушли в эстраду. Не жалеете о том, что не пошли по пути серьёзной классической музыки?

— Я вам честно признаюсь — для меня важно петь. Оратория Шедрина «Ленин в сердце народа» — это была моя первая работа, я до сих пор помню, я всё собираюсь Родиону Константиновичу, если увидимся, спеть эту партию. Там забавная была партия — рассказ о красногвардейце, который служил в охране у Владимира Ильича...

**— Скажите, пожалуйста, каким музыкальным инструментом вы владеете?**

— Голос — самый сложный, самый, наверное, интересный музыкальный инструмент. К сожалению, так получилось, что я больше занимался спортом и как-то не уделял внимания обучению на фортепиано. У меня было общее фортепиано в институте, но я, по моему, все четыре года играл одну и ту же какую-то фугу Баха, простенькую такую, на чём меня подловили на пятом курсе и сказали: «Вы уже это играли». Да, не владею я никаким. Я могу настучать себе партию, гармонию подыграть, но так просто, на слух.

**— Одна из самых известных песен в вашем репертуаре — «Родительский дом», воспеваящая семейные ценности, незыблемость домашнего очага. А вы домашний человек или независимый, свободолюбивый?**

— Я — домашний. Моя жена меня даже часто ругает: «Ну, вот, приехал домой отлеживаться!» Хотя я много езжу и дома бываю нечасто. На самом деле меня тянет домой, и

только в силу профессии я не могу быть дома столько, сколько бы мне хотелось. Я думаю, тут важна хорошая пропорция: за время гастролей я как раз успеваю соскучиться по дому.

**— Лев Валерианович, накануне праздника нельзя не спросить, какими талантами должна обладать женщина, чтобы прожить супружескую жизнь с таким интересным, популярным, известным, обожаемым многими женщинами поклонниками?**

— Это талант дать возможность человеку жить так, как он хочет. И даже в самых сложных ситуациях быть интеллигентным человеком и понимать, что союз двух сердец, союз двух душ не означает полной принадлежности друг другу. Всё равно у каждого остаётся и своя личная жизнь. Всю жизнь мы стараемся находить общие интересы, привносить в жизнь друг друга что-то своё. Например, она много читает, я не имею такой возможности. А она мне постоянно подбирает то философскую книжку, то художественную литературу. И ей очень благодарен. Или какие-то идеи. А я дарю любимой женщине своё творчество...

**— И, в заключение, как вас приняли наши женщины?**

— Просто замечательно. Такие светлые глаза, столько тепла и эмоций! И я очень хочу, чтобы все они были счастливы. А в канун праздника не могу не воспользоваться возможностью и пожелать каждой из них света, тепла, любви, успехов во всём — на работе и дома.

Материалы подготовила Алла БАРАНОВА.



**В** ОСЬМОЕ марта – праздник, в который можно смело назвать и Днём цветов. В этот день букеты принято дарить не только любимым женщинам, сёстрам, мамам, но и коллегам, подругам, деловым партнёрам. Но подбирая цветы, мы нередко даже не задумываемся о таких важных вещах, как язык цветов и «цветочная мода».

### Он поможет сказать всё без слов

БУКЕТ скажет всё за вас – и то, что хотите сказать, и – что страшно! – то, чего не хотите!

«Я послал тебе чёрную розу в бокале золотого, как небо, ай», – писал Александр Блок. И это был не просто подарок, а послание. Которое, без сомнения, могла прочесть Незнакомка.

Язык цветов сложен и понятен не каждому, но если букет подарен от души, то услуги переводчика не потребуются. Подарить цветы, значит выразить человеку свою любовь, уважение. На языке цветов можно признаться в любви или выразить печаль, поделиться бурной радостью, рассказать о самом заветном... Из цветов можно составить стихотворение, а можно и целый роман.

В соответствии с удивительным этим языком, каждый цветочек несёт в себе определенный смысл: говорят, азалия подразумевает печаль, одиночество; гвоздика символизирует страсть; незабудка – память; фиалка – скромность; васильки – доверие, нежность; ромашка – юность, романтичность; лилия – чистоту; роза олицетворяет любовь; белая роза, белая

лилия, каллы – символ чистоты, благородство души и поступков; красная роза – открытое выражение чувств, символ страсти и желаний, а алая роза является символом романтической любви и страсти. Но существуют и иные толкования.

Цветы должны соответствовать случаю. К юбилейным датам традиционно вручают букеты из хризантем, лилий, гладиолусов, роз или гвоздик. Роскошные большие

букеты преподносят в исключительных случаях, на особых торжествах.

### И знак, и символ

Существует общепринятая символика цветов. Знание значения цветов и цвета поможет нам сделать правильный выбор. Чтобы не ошибиться с цветом, выбирайте универсальную окраску цветов – белую. Она прекрасно сочетается с другими оттенка-

ми и подходит для всех случаев.

Красный считается цветом любви и страсти. Красные розы – самые любимые цветы всех влюбленных. Розовый – цвет скромности и юности, символизирует нежные чувства дарящего, может выражать даже признание в любви.

Жёлтая роза – цветок, выражающий самые позитивные эмоции. Согласно языку цветов, жёлтые розы не имеют никакого отношения к измене и ревности (хотя

такое толкование их символического значения очень распространено). Желтые цветы символизируют прочную дружбу.

Синие цветы так привлекательны! Даже в небольшом сосуде или кашпо цветы одного тона выглядят очень эффектно. Синий цвет символизирует энергию и бесконечность, доверие и верность. Букет синих ирисов, подаренный любимой женщине, напомнит ей, что ей есть на кого положиться.

Имеет значение и количество цветов в букете. 1 цветок – «Ты всё, что у меня есть!»; 3 цветка – «Хочу уехать с тобой на край света»; 5 цветков – «Я тебя люблю!»; 7 цветков традиционно дарят в день обручения; 9 цветков – «Я тебя уважаю как друга»; 10 цветков – «Хочу что-нибудь для тебя сделать»; 11 цветков – «Ты мой друг»; 12 цветков – «Нам трудно, но, думаю, всё будет хорошо»;

Составлять композиции из живых цветов – это искусство, тайны которого доступны немногим. Сегодня в моде букеты, для составления которых используются экзотические растения – орхидеи, стрелиции. Кроме того, в моде разнообразная зелень. А весной особенно востребованы нежные первоцветы – тюльпаны, гиацинты, нарциссы или сирени.

Но есть в «цветочной азбуке» и такое правило. Букет вовсе не обязан быть роскошным. Главное, чтобы подобран он был со вкусом и подарен от души.

Маргарита ВАШЛЯЕВА.



### МОДИЦАМ НА ЗАМЕТКУ

**С** ПРОСИТЕ любую женщину, любит ли она модно одеваться? И будьте уверены – каждая ответит утвердительно. Пусть кто-то слукавит и поскромничает, мол, модные вещи и штучки – это не для меня, мне нравится то, что удобно. В глубине души, так или иначе, все мы, девушки и женщины, стремимся подобрать повседневный гардероб с учётом сочетаемости вещей, а по особым случаям выглядеть красиво и элегантно. И почему бы сегодня, накануне Международного женского дня, не порассуждать нам о праздничной моде? Ну а помочь разобраться в современных тенденциях и не потеряться в мире гламура мы попросили верховный дизайнер, владелицу ателье по пошиву вечерних и свадебных платьев Анастасию КАЗАКОВУ.

### Нежная палитра и смелый декор

Мода на вечерние наряды меняется также стремительно, как и на одежду в целом. В 2012 году на первый план выходят особенно женственные и роскошные платья, подчёркивающие все достоинства его обладательницы и скрывающие её недостатки.

– В последние годы количество женщин, желающих одеваться «на заказ», выросло в разы, – говорит Анастасия Казакова. – Несмотря на изобилие как вечерних, так и повседневных нарядов в магазинах, представительницы прекрасного пола находятся в непрерывном поиске собственного стиля, стремясь выразить свою индивидуальность. Кроме того, профессиональная швея-дизайнер всегда посоветует, какой фасон платья лучше подобрать, учитывая особенности фигуры. Что касается моды, то сейчас стали актуальны нарядные платья с внутренним корсетом: когда вся шнуровка спрятана внутри. Лично мне нравится работать со сложными моделями, в которых

преобладает изобилие драпировки, вышивки, кружев. Чем разнообразнее отделка наряда, тем интереснее.

По-прежнему на пике популярности длинные модели вечерних платьев. Причём длина может варьироваться от чуть выше колен до длины, когда платье стелется по земле. Очень модны сегодня наряды с длинными рукавами, однако, модели и с открытыми плечами не теряют своей актуальности.

Ассиметричные вырезы и высокие разрезы в этом году только приветствуются. Считается, что разрезы оказывают магическое воздействие на женщину, побуждая её быть более чувственной и уверенной в себе. Так что не стесняйтесь экспериментировать!

Цветовая гамма парадно-выходной одежды нежна и загадочна. Актуальными этой весной становятся жемчужные, молочные, бежевые, сиреневые, серые, сливовые, винные оттенки и цвет морской волны. Конечно, классические белые и чёрные цвета никто из моды не выводил.

Признанными «тканевыми» лидерами в нынешнем сезоне считаются шёлк, трикотаж, бархат, шифон и кружево. И если вы хотите скрыть минусы фигуры, выбирайте мягкие фактуры ткани.

– И ещё. Сезон весна-лето 2012 года – это сезон возвращения эпох 20-х и 40-х годов прошлого столетия, – дополняет Анастасия. – Вечерние наряды в винтажном стиле стали доказательством волшебной силы красоты. С одной стороны, это простейшая цветовая гамма, о которой мы упоминали выше, а с другой – это продуманные и гармонично сочетающиеся между собой декоративные детали. В любом случае, будьте оригинальны и подбирайте наряд, в котором чувствуете себя комфортно!

## «Красота – это страшная сила!»

### Свадебный переполох

С приходом весны возрастает не только количество витающих в воздухе флюидов, но и желание молодых пар зарегистрировать свои отношения. По словам дизайнера Анастасии Казаковой, именно на весну приходится пик заказов свадебных платьев. И, разумеется, без ориентира на последние модные новинки не обойтись.

– Пышные свадебные юбки постепенно отходят на второй план, и всё чаще встречаются в модных коллекциях более строгие, узкие платья, расширяющиеся от колена. Это так называемый фасон «Русалка», – подчёркивает Анастасия Казакова. – Особенно популярны они с длинным шлейфом. Выглядят скромно, что позволяет создать нежный образ, а акцент переводится на декор платья или оригинальную причёску невесты.

Ещё одна новинка нынешнего сезона – длинные рукава и бретели, причём писк моды считается одна бретель – прямая или косая. Такой фасон позволит визуально уменьшить размер плеч.

Что касается цветовой палитры, то здесь сохраняются консервативные направления. По-прежнему в свадебной моде лидирует белый цвет. Однако он может сочетаться с бордовым, золотистым, голубым или даже чёрным. Очень трогательным получается сочетание молочного с бордовым, фисташковым или розовым оттенками.

– В целом, современные невесты сегодня чётко знают, чего хотят, и приходят ко мне, как правило, уже с готовым эскизом, – резюмирует Анастасия. – Стоит отметить, что наши девушки тщательно следят за модой и не хотят отставать от модных канонов.

Алёна ПЕТРОВА.





**КОНКУРС**

# Моя мама – самая красивая

Пожалуй, именно так можно сформулировать основную тему детских рисунков, присланных на конкурс, посвящённый Международному женскому дню.

Почти триста работ пришлось просмотреть строгому жюри, и, как всегда, победителей определили только после жарких споров. Потому что каждый из рисунков был хорош по-своему.

1 марта победители в торжественной обстановке получили награды и подарки от ОАО «Уралэлектромедь». А билборды с работами, победившими в конкурсе, украсили улицы Верхней Пышмы.



Торжественное награждение победителей.



Звонарева Дарья.



Тимшен Павел.



Юсупова Лиза.



Перминова Ирина.



Хасанова Юлия.

**СПОРТ**

## Меткость и точность – наш конёк

**СПАРТАКИАДА** служб управления ОАО «Уралэлектромедь» в самом разгаре: в феврале инженерно-технические работники состязались в боулинге и городошном спорте.

Нынешние два вида спорта, как и те, что были представлены в прошлых двух этапах (дартс и пулевая стрельба), позволили выявить тех наших коллег, кто более всего умеет попадать в мишень.

Так, в боулинге нужно было попасть всех точнее шаром в кегли. Победила команда службы директора и службы директора по безопасности. Вторыми за ними шли участники команды службы директора по работе с персоналом.

И третьей стала команда директора по информационным технологиям. Городошный спорт популярен на нашем предприятии не менее боулинга – он учит меткости и силе удара. В зачёт идёт количество битой городков. Инженерно-технические работники показали такие результаты. Первой стала команда службы главного инженера во главе с заслуженным мастером спорта по городошному

спорту Владимиром Поляковым, инженером технического отдела, неоднократным чемпионом мира, Европы и России. Вторая по результативности – команда службы директора по строительству и реконструкции. Третья – команда службы директора по информационным технологиям.

Таким образом, после перечисленных выше четырёх этапов определились лидеры. Первые – служба директора по работе с персоналом, вторые – служба директора и служба директора по безопасности, третьи – служба главного инженера.

Спартакиада служб управления продолжается – впереди состязания в подвижных и командных видах спорта: лыжная эстафета, волейбол. Так что лидерство нынешних чемпионов не абсолютное – ещё всё может измениться.

Маргарита ВАШЛЯЕВА.

**АКЦИЯ**

## Блинный уик-энд

**НА** МАСЛЕНИЧНОЙ неделе блины не пёк, пожалуй, только ленивый. Горяченькие, с пылу с жару, румяные эти «символы Солнца» пользовались большим спросом в каждой семье. А уж в такой большой семье как коллектив ОАО «Уралэлектромедь» – тем более. Вот и провели в пятницу, 24 февраля, активисты профкома и («молодёжки») репетицию перед Широкой Масленицей.

Традиция угощать коллег этим лакомством существует на предприятии уже много лет. В этом году четыре с половиной сотни блинов испекли в одной из заводских столовых, а «доставкой» по цехам и подразделениям занялись активисты Молодёжной организации.

Сладкие блинчики пришлось к

столу: у большинства работников смена подходила к концу, а у некоторых рабочий день был только в разгаре, однако подкрепиться и те, и другие были совсем не прочь. С благодарностью они провожали ребят, и все, как один, говорили: «Побольше бы таких акций!»

Алёна ПЕТРОВА.

## 12-13 марта с 10 до 19 часов Дворец культуры «Металлург» Выставка-продажа



### фабричного женского и мужского пальто, полупальто

из итальянской ткани, демисезонные утеплённые (халатфайбер, синтепон) плащи ФИРМА «ОЛЬГА» г. Москва. Куртки, ветровки, плащи производства ведущих чешских фирм «Silverline» и «HAMILTON».

Крупнейшая выставка России! Женский и мужской ассортимент! Более 300 моделей в ростах, размерах и цветах! Такого товара вы не найдёте в магазинах вашего города! Огромный выбор для молодёжи!

Мы предлагаем ВАМ войти в мир европейского стиля и качества!

**БОЛЬШИЕ СКИДКИ** на товар прошлых коллекций. Мы привезли ВАМ самое лучшее, модное и качественное из коллекции 2012 года.

**Только 15 марта**  
ДК «Металлург»  
**ЦИРК ЗВЕРЕЙ**  
**«Империя»**

Начало: 13.00 и 18.00  
Цена: 250-400 руб.  
Купившему билет до 14 марта  
**СКИДКА - 50 руб.**  
Дети до 5 лет - бесплатно.  
Тел. 8-963-03-55-239,  
вахта ДК: 4-72-67.

### ДК «МЕТАЛЛУРГ» ПРИГЛАШАЕТ

**16 марта в 17 часов**  
для ветеранов  
**Наша танцплощадка**  
**«Весна идёт»**

Вход свободный.

*Поздравляем!*

с юбилеем Зинаиду Семёновну Пушкарёву!

Счастья, радости желаю,  
Мирной жизни, долгих лет,  
Ну, а главное, здоровья,  
Без здоровья счастья нет!

Коллеги производства «Радуга».

## НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Ремонт жилых и нежилых помещений

Квалифицированные монтажники  
Гарантия на монтаж 1 год  
Срок изготовления 1-2 дня  
Рассрочка платежа 0%

**БЕСПЛАТНО:**

- Консультация специалиста
- Замеры
- Уборка
- Вывоз мусора после монтажа

КОМПАНИЯ  
**АСТЕРА**

Тел. 8 912 27 26 494

## За прогноз погоды ответственность несёт Гидрометеоцентр

7 марта -1°	8 марта -1°	9 марта -3°	10 марта -4°	11 марта -5°	12 марта -6°	13 марта -8°
----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

**ЗА МЕДЬ**

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Услуги должны иметь лицензию, товары подлежат обязательной сертификации.

□ Учредитель и издатель: ОАО «Уралэлектромедь». □ Адрес издателя: г. Верхняя Пышма, ул. Ленина, 1. □ Св-во о рег. выдано Уральским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, регистрационный номер ПИ № 11-1218 от 27.09.2002 г. □ Адрес редакции: г. Верхняя Пышма, ул. Ленина, 12 (Дворец культуры «Металлург»). □ Главный редактор А. БАРАНОВА – тел. 98-136, a.baranova@elem.ru; корреспонденты: М. ВАШЛЯЕВА – тел. 98-133, vmd@elem.ru, Е. ПЕТРОВА – тел. 98-134, e.petrova@elem.ru; художник-дизайнер О. НУРТДИНОВА – тел./факс 98-132, zamed@elem.ru; менеджер по рекламе О. ДМИТРИЕВА – тел. 98-135. □ Отпечатано в ООО «Квант-2», 623751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16 □ Тираж 6300 экз. □ Заказ 67379. □ Время подписания в печать: по графику и фактически – 6.03.2012 г. в 15.00.